CUBIX

Décembre 2019

Les voyages

Éditeur responsable
Maison des Sciences (MDS)
rue des Wallons, 70

Tables des matières

Édito.....3
Mot de la présidente.....4

Articles

Une chèvre au pays des Alpagas.....5
Netflix et son algorithme de recommandations.....9

Jeux

Sudokus.....12
Slitherlink.....14
Aquarium.....17
Shakashaka.....20
Skyscrapers.....23
Coloriages magiques.....26

Encore du fun

Memes.....28
Blagues au Pastis.....31

Conclusion.....34
Sponsors.....35

Édito

Bonjour à tous !

Nous voici déjà rendus à la dernière édition du Cubix pour ce quadrimestre… Alors profites-en bien, surtout que nous t'avons préparé l'ouvrage idéal pour survivre à la session de décembre ! Comme tu l'as peut-être déjà entendu, tu as entre tes mains le Cubix du fun : tout ce dont tu vas avoir besoin pour te vider la tête quand ton blocus la surchargera (Attention, ce Cubix ne doit en aucun cas être prétexte à la distraction et à la procrastination donc si ça fait que 10 minutes que tu bosses repose le tout de suite !).

Mais à force d'écrire je n'ai même pas encore parlé du thème de ce mois-ci : *les voyages*. Gaël te racontera donc ses aventures en Amérique du sud ! Et comme d'habitude, le KapTech t'informera sur un sujet lié aux technologies, ici l'algorithme de recommandations de Netflix (c'est dans le thème *blocus*). On enchaînera sur une gigantesque section du fun, avec toujours les blagues de Pastis, un max de jeux et des coloriages magiques (prépare tes crayons de couleurs et tes skills en calcul mental).

Alors lance-toi dans ta lecture, amuse-toi bien et on te souhaite surtout un bon courage pour ton étude !

La team Cubix

Mot de la présidente

Ola jeune scientifique,

J'espère que tu vas bien en cette fin de quadrimestre, que tu as bien profité avec nous grâce à ce quadri rempli d'activités : Le bar aprem innovant avec le combat de robot où nous avons eu beaucoup de monde, la Quinzaine, les soirées du jeudi. J'espère que maintenant tu vas bien te reposer pour le blocus qui arrive. On s'accroche et on lâche rien ça sert à rien de baisser les bras maintenant. Hésite pas à contacter des anciens de la Maison pour de l'aide et d'autres astuces. De plus nous t'invitons à venir découvrir la Maison des Sciences en blocus mood ! Effectivement, nous ouvrirons nos portes en S13 et S14 les mercredis après midi pour étudier en groupe avec des plus vieux pour aider si il faut.

L'avantage après les examens c'est que comme le titre de ce Cubix l'indique nous partirons en voyage ! Et oui direct que tu auras fini tes examens nous irons tous ensemble au ski pour une incroyable aventure. Et surtout don't eat the yellow snow <3.

Après ça le Q2 s'annonce haut en couleur avec l'arrivée de la revue où nous espérons te voir ! Donc pour les semaines qui viennent courage à toi et la lumière est au bout du tunnel !

Cersei

Une chèvre au pays des alpagas

Holà hermanos, hermanas !

Moi c'est Gaël, et pour ceux qui ne le savent pas, de février à juin dernier, je suis parti en Amérique du Sud, plus précisément 3 mois au Pérou et 1 mois en Bolivie, dont je vais vous faire ici un bref récit et à propos desquels je vais vous partager quelques petits conseils.

Tout d'abord, ce n'est pas un secret que voyager, ça peut représenter un certain budget, dont on ne se rend pas forcément compte sur place, surtout quand la monnaie n'est pas la même. C'est la raison à la base pour laquelle avant de partir j'ai cherché à vivre au maximum chez l'habitant, en troquant mes services contre le logement voire la nourriture. Pour ce faire, je conseille un site très pratique : workaway.info ! Il suffit de créer son profil avec ses compétences, ses attentes et ses disponibilités et pour seulement 30 euros par an vous pouvez faire votre « shopping » d'hôtes qui pourraient être disposés à vous accueillir et partager temporairement leur vie avec vous.

Cette démarche qui a d'abord été prise comme contrainte (financière) s'est avérée devenir l'objectif même de mon aventure : faire des rencontres et découvrir un autre quotidien, dans ses beaux et ses moins beaux aspects. C'est de cette façon que j'ai rencontré mes premiers hôtes : Tom et Saywa. Deux personnes magnifiques qui m'ont instantanément fait me sentir chez moi et avec lesquels je suis toujours en contact.

Très vite, ils m'ont introduit à la vie péruvienne comme on peut l'observer en dehors des grandes villes.

Après quelques jours passés là-bas, j'ai découvert qu'ils s'adonnaient à des cérémonies chamaniques, en toute humilité mais avec une grande maîtrise de leur pratique. C'est tout naturellement que j'ai été invité à faire un rituel de chulpa, une tente de sudation, aussi pénible que purificateur, vécue comme une deuxième naissance, et qu'il m'a été proposé de faire une cérémonie de Huachuma ou de San Pedro, goûter du jus de cactus psychotrope en gros. Je serai ravi d'en faire un récit détaillé auprès des intéressés mais je me

contenterai ici d'expliquer qu'au-delà des clichés que l'on peut recevoir des films, le « voyage » est différent pour chacun. Par exemple, la femme qui l'a fait avec moi a poussé des hurlements comme vous n'avez jamais entendu dans votre vie, pendant que j'attendais que les effets commencent chez moi (merci l'angoisse), jusqu'à ce que mon ami Tom m'emmène dehors en espérant que la plante enclenche son travail. En effet, aussitôt les étoiles ont commencé à danser comme des dragons et tutti quanti. A suivi le « voyage » face à moi-même et mes peurs profondes, toujours très bien entouré de la bienveillance de mes deux amis. C'est très pensif sur ce que cette expérience avait à me dire que je me suis réveillé le lendemain, me sentant complètement nettoyé (d'ailleurs, des vomissements peuvent survenir, c'est normal mais pas obligatoire, j'y ai échappé) dans le corps et l'esprit. Je conseille vivement à ceux en quête d'eux-mêmes d'essayer s'ils en ont l'occasion, mais d'à tout prix éviter les chamans touristiques, qu'on trouve à la pelle autour de Cusco dans la vallée sacrée, avec lesquels on peut au contraire avoir de très mauvaises surprises.

Après 3 semaines et des au revoir pleins de larmes, je m'en suis allé faire un peu de tourisme, alternant bus (de 6 à 14h selon les villes à rejoindre) et excursions par tranches de 2 à 4 jours. Si vous vous y rendez un jour, vous n'êtes pas prêts. Les paysages époustouflants se succèdent jusqu'à ce que vous en soyiez blasés : montagnes, ravins, cascades, ruines et j'en passe ! (En parlant de ruines je recommande très fort Chavin de Huantar et Chachapoyas.) Après une timide entrée dans la selva (la jungle) de Tarapoto, qui a été une très grande déception pour moi avec ses motos et son climat créant une ambiance générale très étouffante, je me suis rendu en vol local (évitez le plus possible, ça pollue et ça coûte un max) à Cusco, qui fût une énorme bouffée d'air frais, plongé dans cet étrange mais charmant mélange des cultures coloniale et amérindienne. J'ai enfin pu voir des lamas et alpagas, dont la laine est si dense qu'on pourrait y perdre sa main, mais par pitié évitez les photos avec les alpagas amenés en ville par des mamas péruviennes, qui doivent bien gagner leurs sous mais suivent la demande du touriste. Ces animaux, assez peureux à la base, n'ont rien à faire comme bêtes de parade (celui sur ma pp vient d'un troupeau isolé). Autour de Cusco, les attractions ne manquent pas. Si vous êtes étudiants, faites-vous faire une carte d'étudiant international avant de partir (à peine 10 euros) qui vous fera énormément économiser sur place ! Malheureusement, je ne saurai vous

parler du plus connu d'entre eux : le Macchu Pichu car je dois être le seul clampin à être allé au Pérou sans le visiter…

Après m'être fait faire mon premier tatouage à Arequipa (pas de raison de se méfier si les reviews sur internet sont bonnes, j'ai été très content et le gars était très pro), je suis parti à Puno, au bord du lac Titicaca (héhé on dirait pipi caca) perché à presque 4000m d'altitude pour mon 2e volontariat dans un ranch de chevaux. Très vite déçu par la responsable, je suis resté trois jours au lieu de… deux mois ! Il fallait donc que je trouve un autre endroit pour m'accueillir et c'est ce qui m'amène à mon deuxième grand conseil : si vous voyagez dans à peu près la même démarche que moi, essayer de vous détacher le plus possible de vos plans préalables et laissez-vous porter par les invitations de la vie. C'est ce que j'ai fait en contactant les personnes que j'avais rencontrées jusque là à la recherche d'un autre volontariat et c'est de cette façon que je suis arrivé à Echarati, au nord de Cusco, à récolter du cacao et autres merveilles tropicales pour Mario, un vendeur de produits chocolatés 100 % naturels. C'est lui qui m'a introduit à ma première expérience de vendeur sur une foire au cacao locale, devant des autochtones intrigués par la présence d'un « gringo » derrière le comptoir pour leur servir cafés et chocolats chauds.

Au bout de deux semaines chez cette famille qui sont devenus comme des seconds parents pour moi (jusqu'au côté parfois autoritaire agaçant de Mario en bon papa de substitution), je me décidais à partir en Bolivie, vers Samaipata précisément, sur les conseils d'une compatriote. Là-bas (je précise que c'est un coin très cher pour les standards de la Bolivie), j'ai débarqué chez Chino et son épouse, isolés dans la haute selva, pour l'aider à construire leur éco-maison. Je vais être honnête : à part construire une toilette sèche on n'a pas créé grand-chose sur mes deux semaines passées là-bas, mais j'ai beaucoup appris de la vie en communion avec la nature, dans l'équilibre au quotidien (ce qui est plus facile quand tu dois faire deux heures aller-retour à pied pour avoir accès à un ordinateur et contacter la Belgique). Le grand rebondissement de ma vie là-bas fut mon combat contre un bouc en rut (toutes les chèvres vous buvez), que j'avais eu le malheur de contrarier et qui voulait montrer à sa belle qui était l'alpha. Évidemment, c'est moi qui ai gagné… 'fin non j'ai dû me réfugier dans un arbre jusqu'à ce que Ramon (c'est son nom) se calme mais bon il était taré et il faisait peur. Bref, encore une fois ce fût riche

en émotions, en partages et en expérience. J'ai donc fait 70 heures de bus en 4 jours pour rentrer au Pérou (ne faites pas ça, c'est stupide je m'en suis rendu malade) et profiter des festivités de juin à Cusco, allez danser au milieu des festivaliers déguisés pour les fêtes du Soleil, c'est génial !

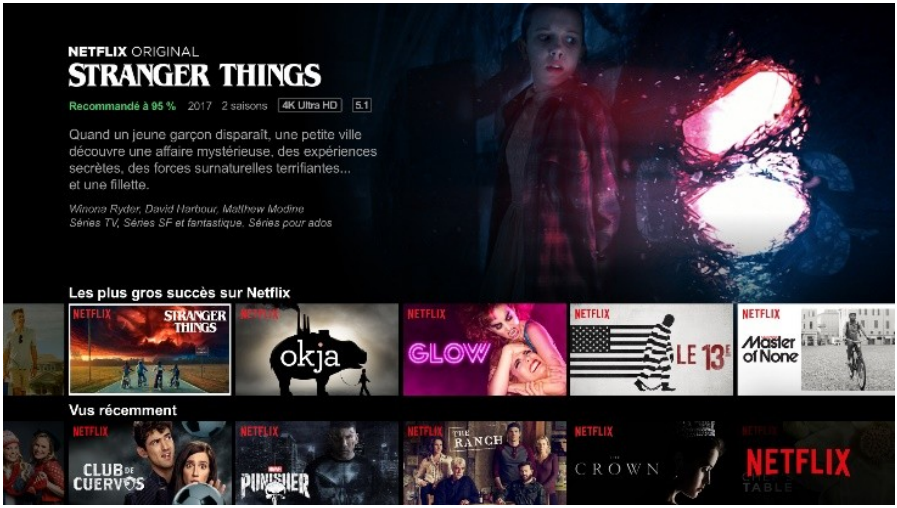
Pour finir, je n'ai pas pu m'empêcher de retourner auprès de mes premiers amis péruviens pour l'anniversaire de Tom et le rituel de fin d'année solaire pour le solstice d'hiver (c'est l'hémisphère sud donc l'été l'hiver c'est l'inverse toussa toussa) et reprendre enfin l'avion, plein de souvenirs et de peur de mes amies chèvres qui ont une toute autre manière que Ramon de m'agresser en ce bal des busés approchant <3.

Voilà, ce sera tout pour mon récit. Si vous désirez avoir plus de détails, techniques pratiques ou sur mes histoires, je serais enchanté de vous les partager !

Gaël,
aka le fossile pas chinois ni Louis qui n'est plus fossile
'fin voilà mais c'est compliqué.

Netflix et son algorithme de recommandations

Le blocus approche tout doucement et avec lui les soirées de procrastination et de binge-watching devant Netflix. La plateforme propose à son utilisateur des centaines de recommandations personnalisées, mais comment cela fonctionne-t-il et est-ce réellement fiable ?



Quelle est la base du système de recommandation ?

Il se base sur un algorithme qui est une suite d'opérations et/ou d'instructions qui permettent de résoudre un problème. Dans ce cas-ci l'algorithme permet de faire une prédiction sur ce qui pourrait intéresser un utilisateur précis après avoir collecté de nombreuses informations. La nature de ces informations est très diverse. En premier lieu, il y a l'interaction de l'utilisateur avec la plateforme (c-à-d son historique de visionnage et les notes qu'il a données aux autres œuvres). Ensuite, viennent les données provenant des autres utilisateurs qui auraient des goûts similaires. Enfin, la

recommandation peut être affinée par ce que l'utilisateur tape dans la barre de recherche.

Par ailleurs, pour rendre l'expérience plus confortable, d'autres paramètres sont aussi pris en compte tels que le moment de la journée où le contenu est choisi, l'appareil employé pour visionner ou encore la durée moyenne des contenus précédemment regardés. On notera tout de même que le système de recommandation ne prend pas compte des informations démographiques comme l'âge ou le genre.

Quels sont les faits constatés ?

En novembre 2019, à la suite d'études portant sur les systèmes de recommandation, des chercheurs de la MIT sont arrivés à la conclusion que ces systèmes ne font pas que refléter les préférences des consommateurs. D'une certaine manière ils réussissent aussi à les façonner. Les systèmes de recommandations réussiraient donc à affecter l'avis de leurs utilisateurs. Cette conclusion peut être mise en lien avec une enquête faite début 2019 par Joe Berkowitz, un journaliste américain, qui a essayé de mieux comprendre comment fonctionne le système de recommandation de Netflix. Durant deux semaines, il a suivi à la lettre les recommandations. Il dresse le constat selon lequel l'algorithme de recommandation de Netflix est biaisé de sorte à mettre davantage en avant les films et les séries originaux du géant de la VOD, et ce, au risque de proposer des contenus qui sont moins susceptibles d'intéresser l'utilisateur.

Où sont les dangers ?

L'utilisateur devient passif sur le choix de son contenu. Avec le principe de recommandation le résultat ne sera plus donné selon la requête mais selon la perception que l'algorithme se fait de l'utilisateur au risque de lui fournir un matériau susceptible de renforcer la vision du monde qu'il possède.

En outre, on a aussi une question d'ordre culturelle qui entre en jeu. En effet, la diversité culturelle est menacée. Comme cité auparavant, l'algorithme propose plus facilement le contenu original de la plateforme. Et bien qu'il y existe pas mal de productions européennes sur la plateforme (on peut citer *Casa de papel* ou encore *Dark*), la majorité du contenu reste américain.

L'utilisateur serait peut-être donc plus facilement dirigé vers un contenu américain. Cependant, pour lutter contre cela, en septembre 2019, le gouvernement français a annoncé dans sa réforme de l'audiovisuel de nouvelles obligations de financement de la création aux plates-formes. Les plates-formes telle que Netflix devront au minimum investir 16 % de leur chiffre d'affaires en France dans la production d'œuvres françaises et européennes. Au niveau de la Belgique il faudra attendre la formation d'un gouvernement pour savoir ce qu'il en sera !

Riana pour le KapTech

Sources :

David Igue, *Netflix : comment l'algorithme de recommandation fonctionne*, https://www.phonandroid.com/netflix-comment-algorithme-de-recommandation-vous-manipule.html, consulté de 22/11/2019

Inconnu, *How Netflix's Recommendations System Works*, https://help.netflix.com/en/node/100639, consulté de 22/11/2019

Gediminas Adomavicius, Jesse Bockstedt, Shawn P. Curley, Jingjing Zhang, and Sam Ransbotham, *The Hidden Side Effects of Recommendation Systems*, https://sloanreview.mit.edu/article/the-hidden-side-effects-of-recommendation-systems/, consulté de 22/11/2019

Marina Alcaraz, *La France met l'exception culturelle à l'heure de Netflix*,https://www.lesechos.fr/tech-medias/medias/la-france-met-lexception-culturelle-a-lheure-de-netflix-1128682, consulté de 22/11/2019

Nathalie Sonnac, *Netflix, démolisseur de l'exception culturelle,* La revue des médias, https://larevuedesmedias.ina.fr/netflix-demolisseur-de-lexception-culturelle, consulté de 22/11/2019

Image : media.netflix.com, consulté de 04/12/2019

Sudokus

		3		4				2
			2			1	3	
		2	3	1	7	9		
		5		3	8			1
3		7				2		4
9			4	7		6		
		9	1	6	5	4		
	7	6			4			
4				9		5		

	2				4			
5	1			9		6	4	
3	8				2	9		5
				6	3	1	8	
	4		9		7		2	
	5	6	4	2				
4		8	7				5	3
	6	1		3			7	9
			2				6	

	6				7	3		8
4	7	8			3		5	
1	9							
	3			6		5	4	
9								3
	2	5		8			1	
							6	5
	5		2			1	3	4
3		4	9				2	

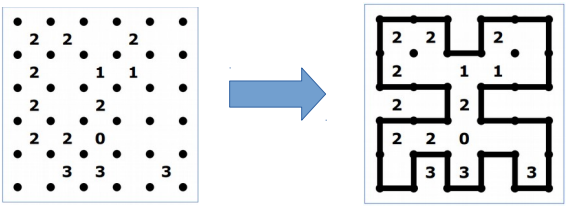
				1	4	8		
5							9	
8			3				4	2
6						2	3	
2			6	3	7			8
	3	4						6
7	6				2			9
	5							4
		9	1	8				

8		9		6				
	4				3			
6					2	8	3	
				2				4
	6		1	8	7		2	
1				9				
	5	4	2					3
			7				9	
				5		2		1

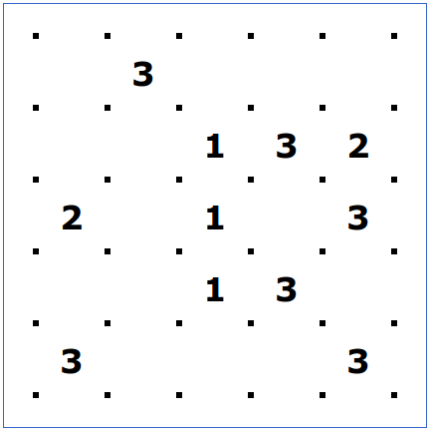
	5	1	8		2			
8						7		
	2				6			
		2						9
	8	3	2		9	6	5	
1						2		
			9				2	
		4						7
			7		3	9	1	

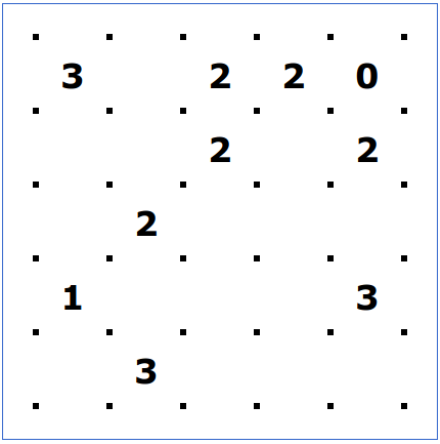
Slitherlink

<u>Règles :</u> Vous devez remplir les lignes entre les points pour former un boucle unique sans croiser ni brancher. Les nombres indiquent combien de lignes entourent chaque case. Exemple :



<u>Source :</u> https://fr.puzzle-loop.com/.





	3				2	2	2	
	3	2	3				2	2
			2					2
					3	2	1	3
	2	3			2	2		
			2				2	
	3							2

					3
	2			3	
	1	2			3
		3	2	2	3

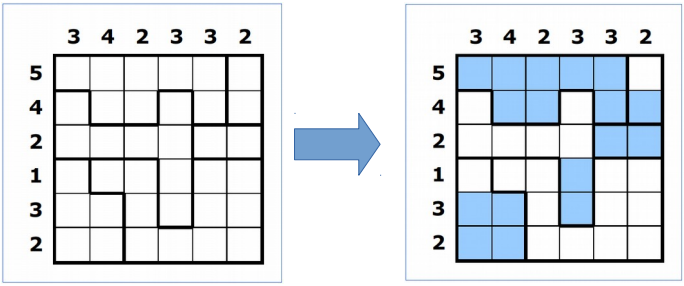
				2	3		3	3	2	2		
						2						
			2	2	2	3	2	3				
		2	2	3	1				3	3		
						1		2		2		
			2			3	2					
		2		2				1	1			
		2	3		1	2		2		2		
	2		1	3		2	1	2				
		3					1		3			

Pour les vrais challengers :

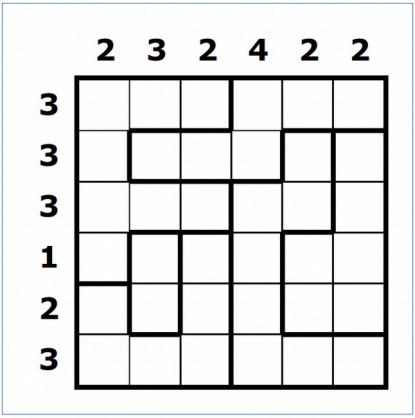
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	1	2	.	.	.	.	2	.	.	.	.	.	.	2	3	.	.	.	.	2	.	.	.	.	.	.	.
.	.	2	.	.	.	2	1	2	.	.	.	.	.	2	3	.	.	.	1	.	.	2	2	.	.	2	3	1	3
.	.	3	2	.	.	2	.	.	.	.	3	3	2	.	.	.	.	.	2	.	.	3	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	3	.	.	.	1	.	.	1	.	.	2	2	0	.	.	2	1	.	.	1	3	2	.	.	1
.	.	.	1	3	.	.	2	.	.	.	3	2	2	3	.	.	.	3	2	.	.	2	2	.	.	1	.	.	1	2	.
2	1	2	2	.	.	3	2	1	3	2	.	.	.	1	.	.	.	.	2	1	1	2	.	.	3	3	.	.	.	.	.
.	3	.	.	3	2	2	.	.	2	.	.	.	.	.	3	2	.	.	.	3	2	3	.	.	1	.	.	.	.	.	.
2	.	.	.	2	.	3	.	.	.	1	2	.	.	.	2	2	.	.	.	.	.	.	2	.	.	.	3	2	.	.	.
2	.	.	.	.	.	1	2	.	.	.	.	2	.	.	1	0	.	.	.	.	.	.	3	3	.	.	1	2	2	.	.
.	.	.	.	.	.	2	0	1	.	.	2	.	.	1	.	2	1	.	1	2	.	.	.	1	.	.	2	.	.	.	.
3	.	.	.	2	.	.	.	1	3	2	.	.	.	.	.	1	.	.	.	3	3	.	.	3	2	2	1	.	.	.	.
3	1	1	.	.	.	3	.	.	.	2	3	2	2	.	.	.	1	.	.	.	1	.	.	.	.	1	1	1	.	.	.
.	3	.	.	3	1	3	2	3	.	.	.	2	2	.	.	.	3	2	3	3	2	.	.	.	.	.	3	3	3	.	.
1	.	.	1	2	.	.	.	.	2	.	.	.	.	.	2	3	2	3	.	.	2	.	.	2	1	.	.	.	.	2	.
.	2	2	.	.	.	.	2	2	1	3	.	.	3	1	2	.	.	.	.	1	2	.	.	.	0	2	.	.	.	3	.
2	2	.	.	.	.	.	.	.	.	2	.	.	.	.	3	.	.	2	2	.	.	.	.	.	.	.	.	1	3	.	.
.	1	1	2	3	.	.	2	.	.	2	.	.	.	.	.	.	.	.	.	3	1	2	1	1	1	.	.	.	2	.	.
.	.	2	.	.	2	.	.	.	.	1	3	3	2	1	.	.	.	3	0	2	.	.	.	.	.	.	.	2	1	.	.
.	.	.	1	.	.	.	.	2	2	.	.	.	0	2	.	.	1	.	.	3	.	.	.	.	1	.	.	.	3	.	.
.	.	2	.	.	.	.	2	2	.	.	.	.	.	.	.	.	2	2	2	2	1	.	.	2	.	.	3	3	2	.	.
.	.	1	2	2	2	.	.	.	2	3	.	.	1	.	.	1	2	.	.	.	.	2	.	2	.	.	0	2	.	.	.
.	.	3	3	2	1	3	.	.	2	1	3	1	2	.	.	3	2	2	2	.	.	.	.	2	3	.	.	.	.	.	.
2	.	1	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	3	0	3	2	.	.	.	.	1	3	1	.	.	2	2	.	.	.	.
2	3	3	2	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	3	.	.	.	.	2	1	3	.	3	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	2	2	.	2	.	2	.	2	.	.	.	.	2	2	.	.	2	.	1	2	.	.	.	.	.	.
2	.	.	.	.	3	.	.	.	.	2	1	1	.	.	.	.	2	2	.	.	.	.	3	3	3	2	3	.	.	.	.
3	.	2	.	1	2	.	2	2	2	.	.	.	3	1	2	3	.	.	2	2	.	.	.	.	0	2	.	.	.	.	.
.	2	.	3	2	3	1	2	1	.	2	.	.	1	3	1	.	.	2	.	.	3	3	.	.	.	.	2	3	.	.	.
.	.	2	.	3	2	3	3	.	.	.	.	.	.	.	1	1	3	.	.	.	.	0	.	.	1	.	.	.	3	.	.
3	2	2	.	.	.	.	.	.	.	2	2	1	2	.	.	.	1	.	.	3	.	.	3	3	2	2	.	.	.	.	.

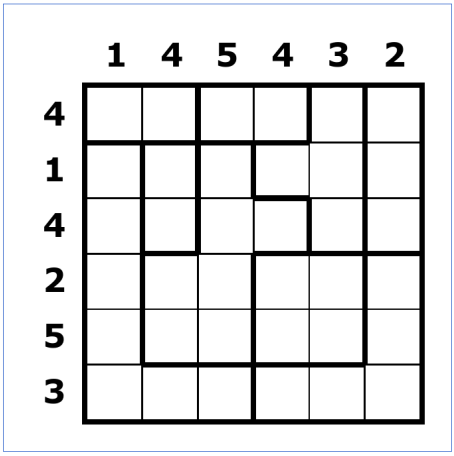
Aquarium

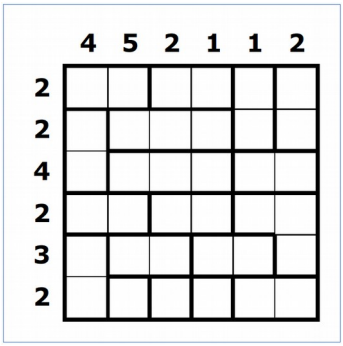
<u>Règles :</u> Le jeu se joue sur un quadrillage rectangulaire divisé en zones appelées «aquariums ». Vous devez «remplir » les aquariums avec de l'eau jusqu'à un certain niveau, ou bien les laisser vides. Le niveau d'eau de chaque aquarium est le même sur tout sa largeur. Les chiffres sur les bords indiquent le nombre de cellules remplies horizontalement et verticalement. Exemple :

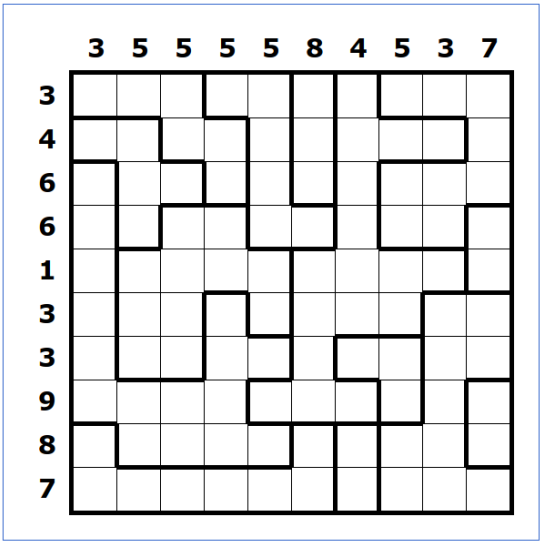


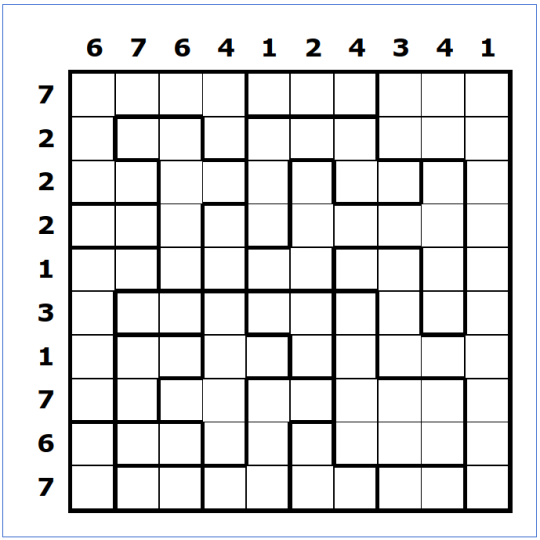
<u>Source :</u> https://fr.puzzle-aquarium.com/.



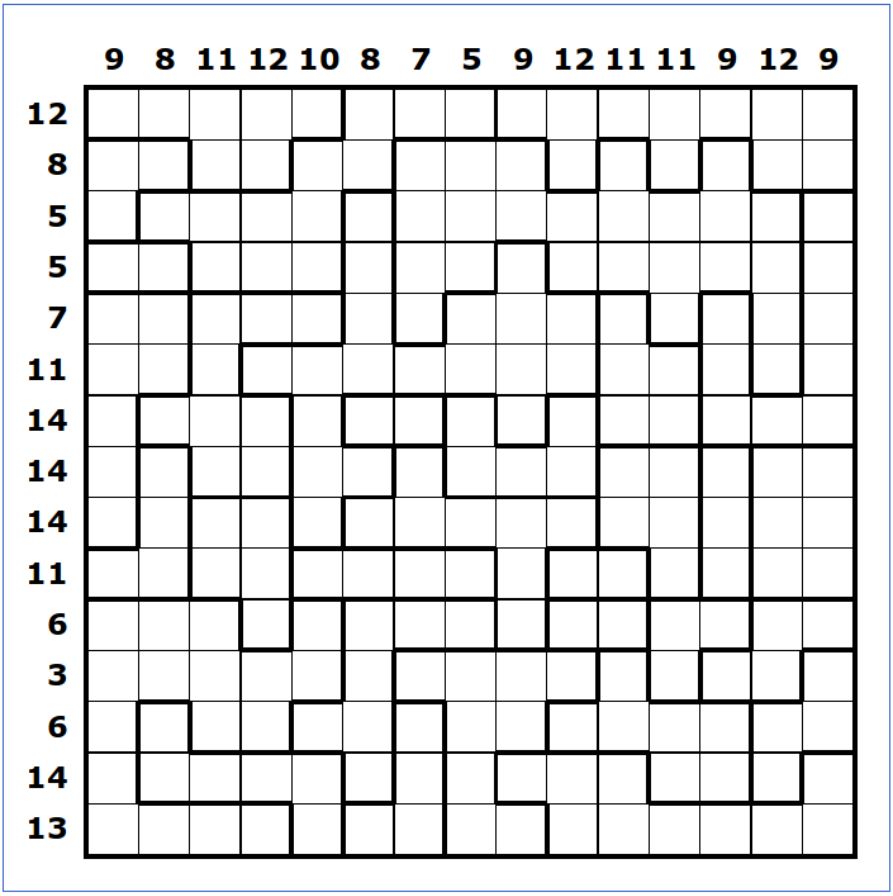



4 5 2 1 1 2
2
2
4
2
3
2


3 5 5 5 5 8 4 5 3 7
3
4
6
6
1
3
3
9
8
7


6 7 6 4 1 2 4 3 4 1
7
2
2
2
1
3
1
7
6
7

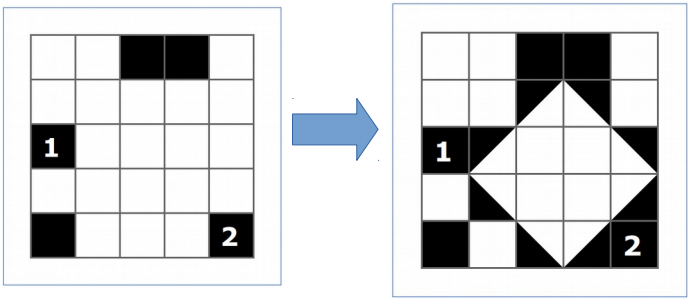
Pour les vrais challengers :



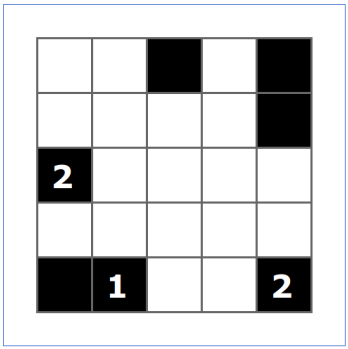
Shakashaka

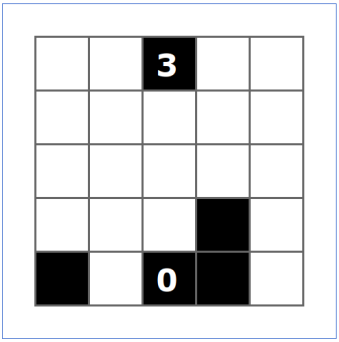
<u>Règles :</u> On commence sur une grille remplie de cases noires ou blanches. l"objectif est de placer des triangles noirs dans les cellules blanches de façon à créer des régions blanches rectangulaires (ou carrées) :

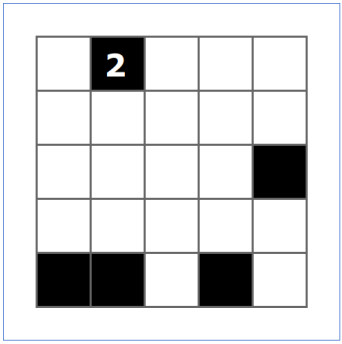
- *Les triangles sont des triangles rectangles occupant la moitié d'une cellule blanche, si celle-ci est coupée diagonalement.*
- *Les nombres dans les cellules noires indiquent combien de triangles se trouvent dans les cellules adjacentes, verticalement ou horizontalement.*
- *Les régions blanches peuvent être droites ou orientées à 45°. Exemple :*

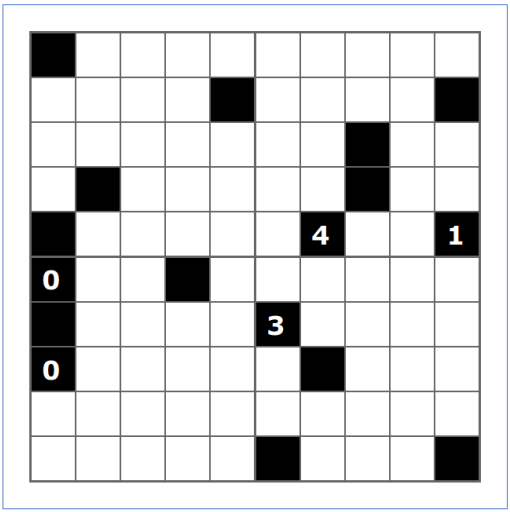


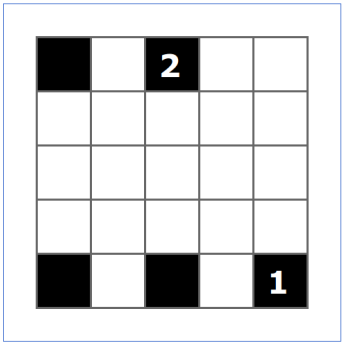
<u>Source :</u> https://www.puzzle-shakashaka.com/.

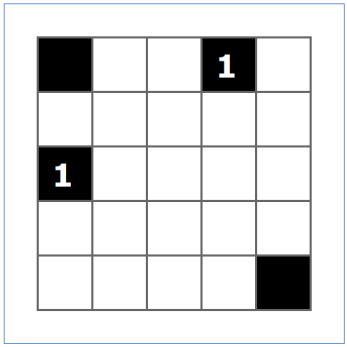


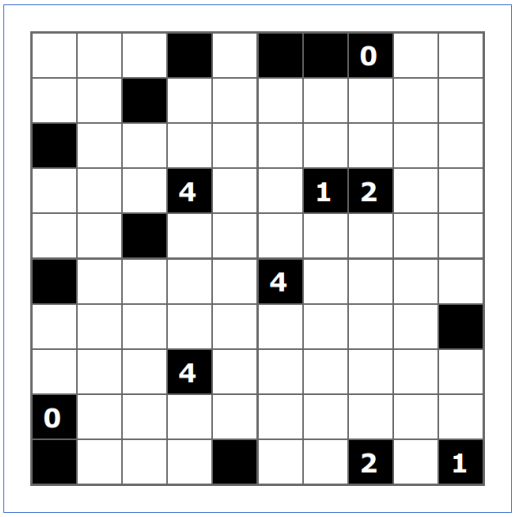



2

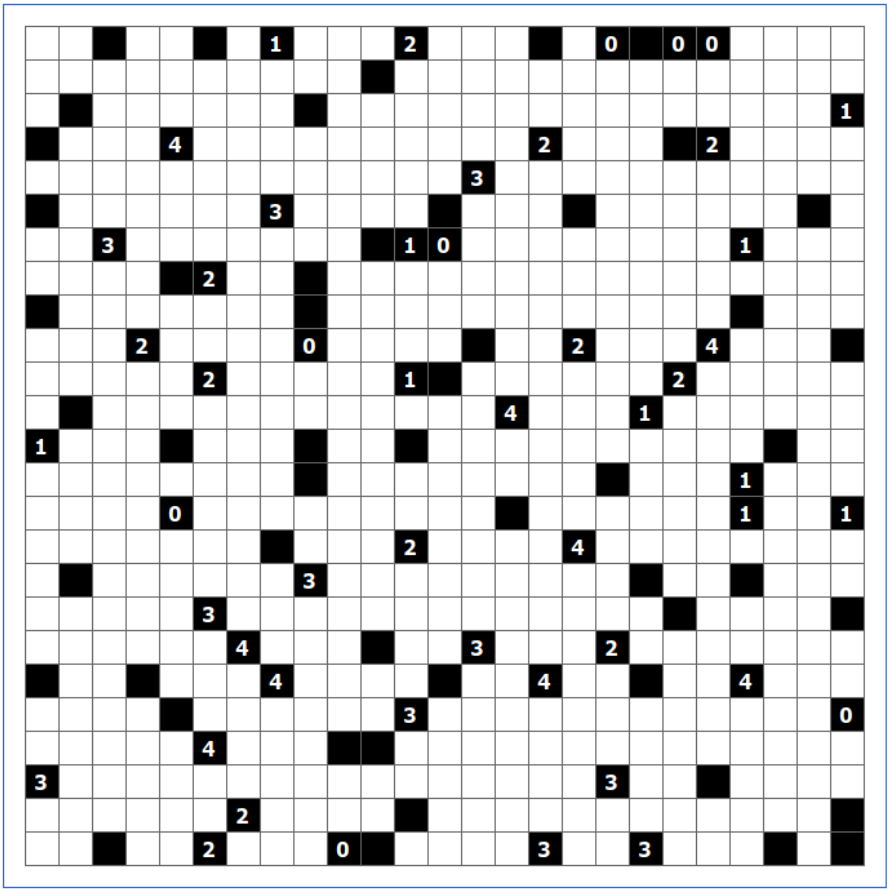

4
1
0
3
0


2
1


1
1


0
4
1
2
4
4
0
2
1

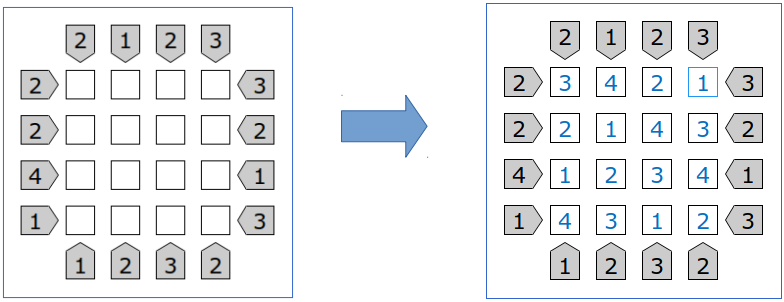
Pour les challengers :



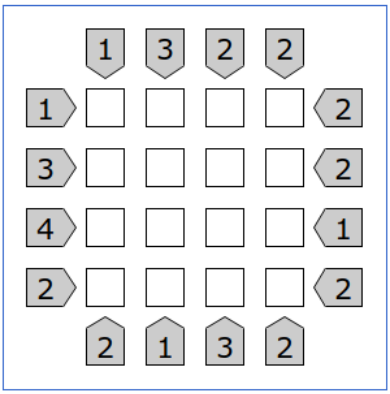
Skyscrapers

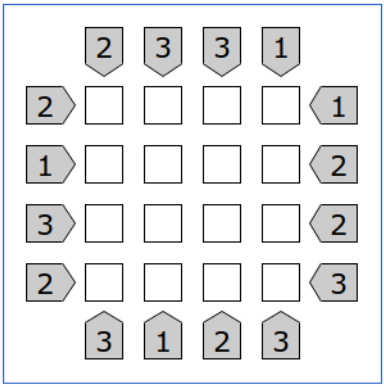
Règles : l'objectif est de placer des grattes-ciel de différentes tailles sur une grille.

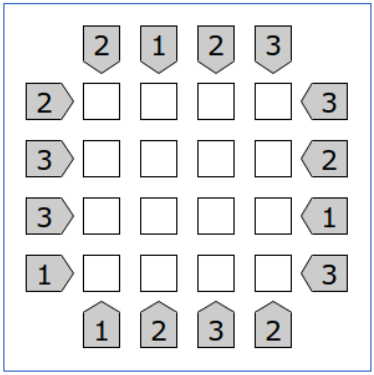
- La hauteur des grattes-ciel va de 1 à la taille de la grille (1 à 4 pour une grille 4x4).
- On ne peut placer deux grattes-ciel de même taille sur la même ligne ou sur la même colonne.
- Les nombres indiquent le nombre de grattes-ciel visible dans la direction de la flèche.

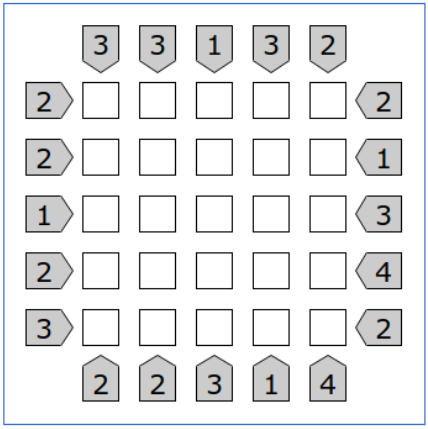


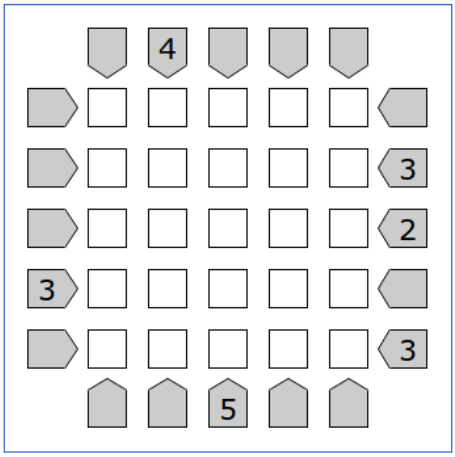
Source : https://www.puzzle-shakashaka.com/.

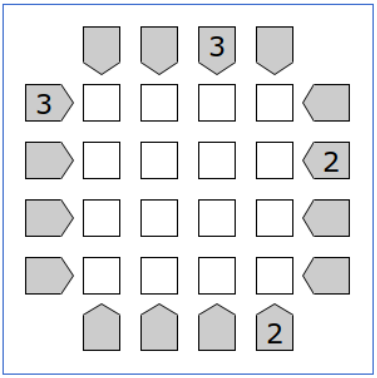


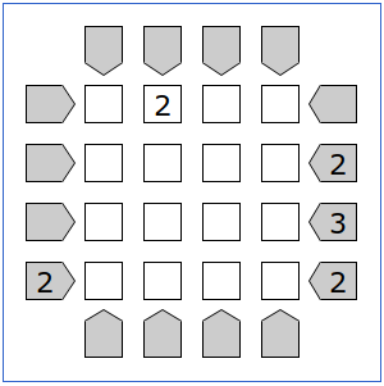


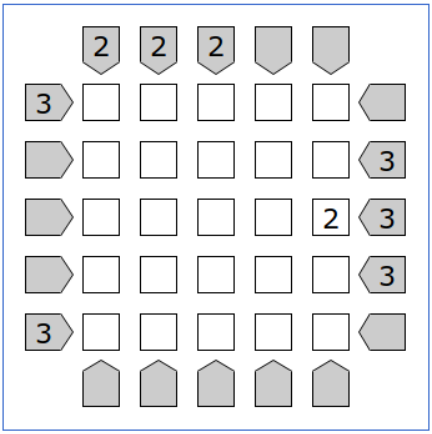

2 1 2 3
2 3
3 2
3 1
1 3
1 2 3 2


3 3 1 3 2
2 2
2 1
1 3
2 4
3 2
2 2 3 1 4

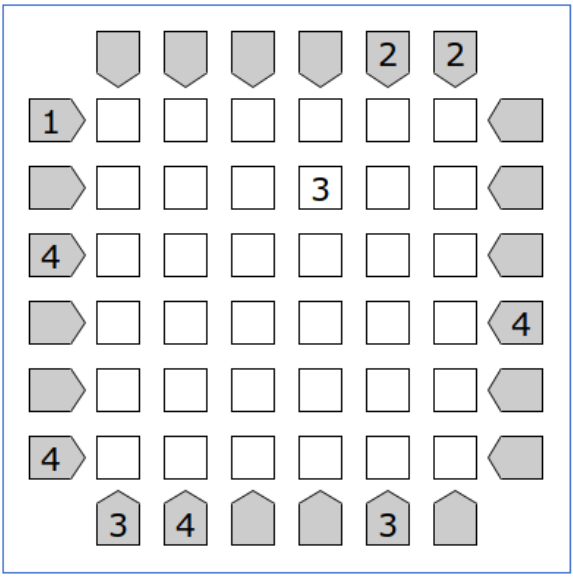

4
3
2
3
3
5

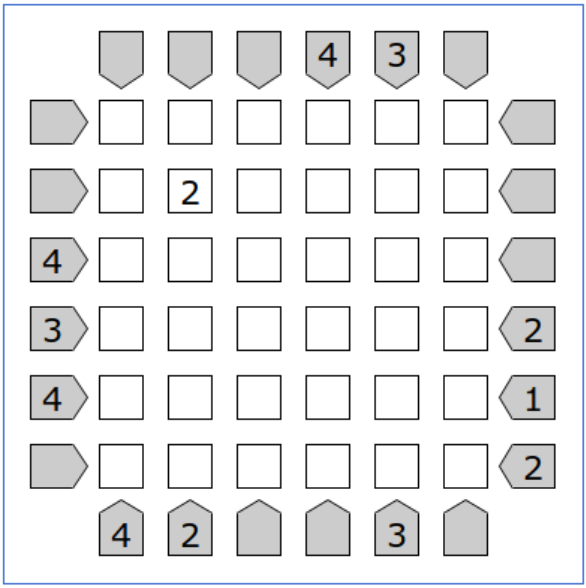

3
3
2
2


2
2
3
2
2


2 2 2
3
3
2 3
3
3

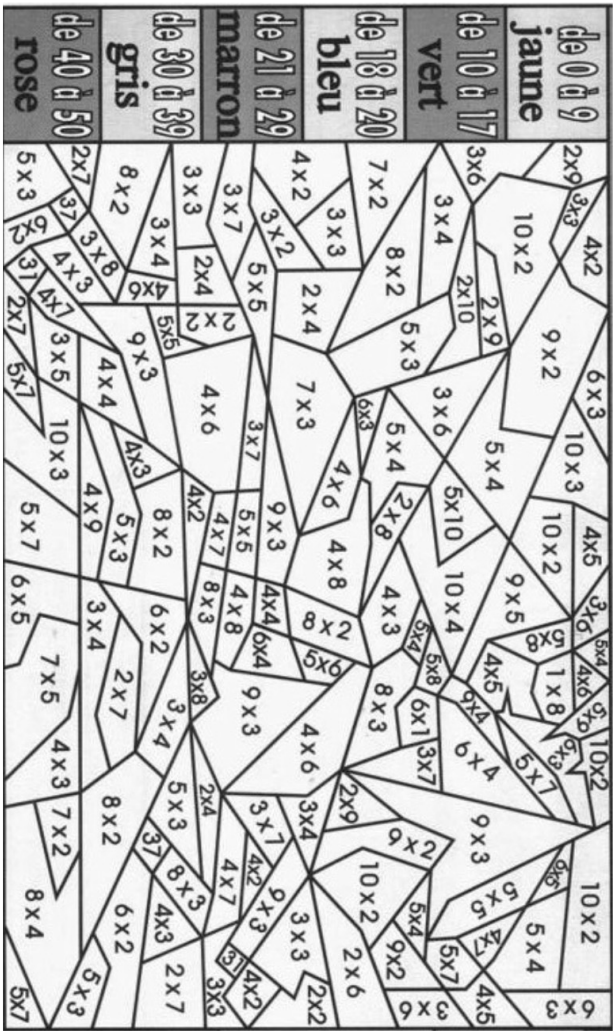
Pour les vrais challengers :

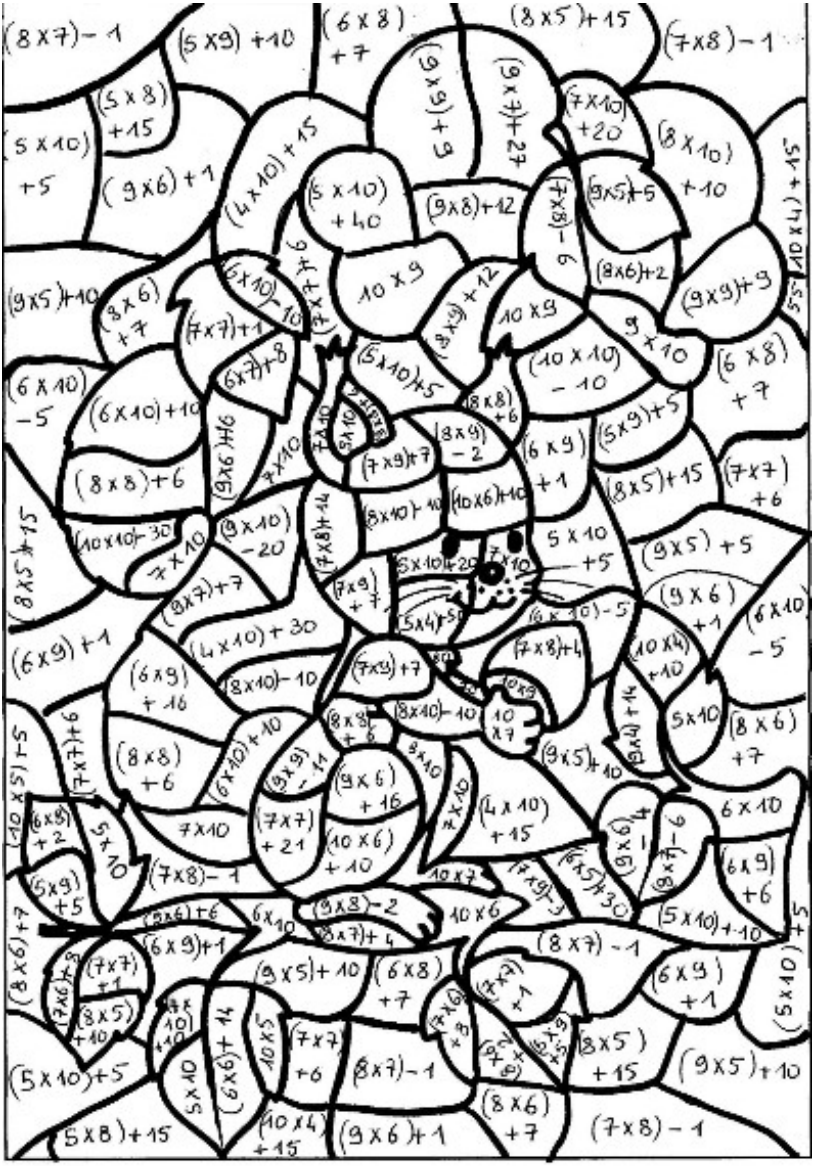




Coloriages magiques

Parce qu'il en faut pour tous les niveaux, voici des jeux garantis deux neurones max :

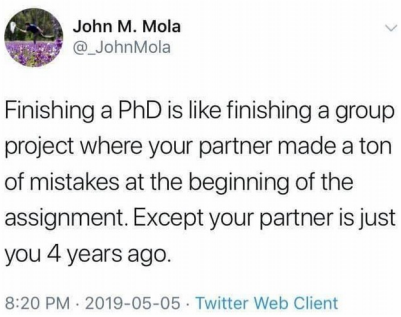


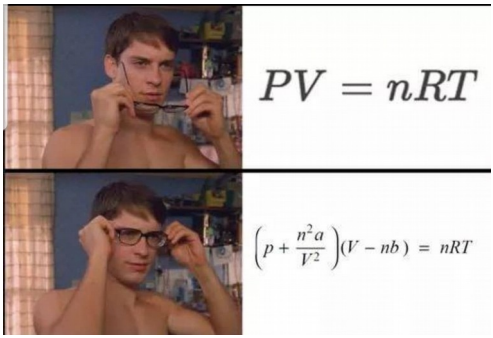


50 : vert
55 : bleu
60 : marron clair
70 : marron foncé
80 : jaune
90 : blanc

Memes

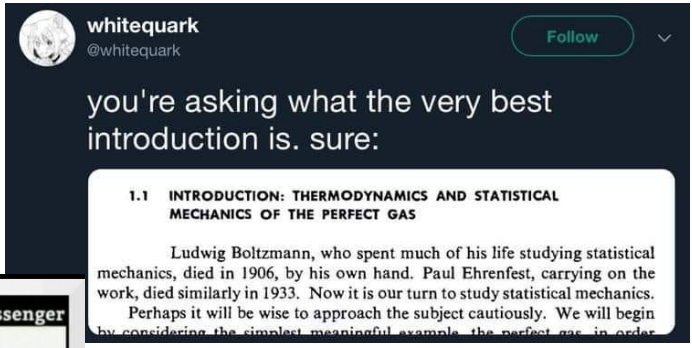
Bugs looking at fully opened window to leave my room
Bugs looking at the smallest crack on the window to get in my room

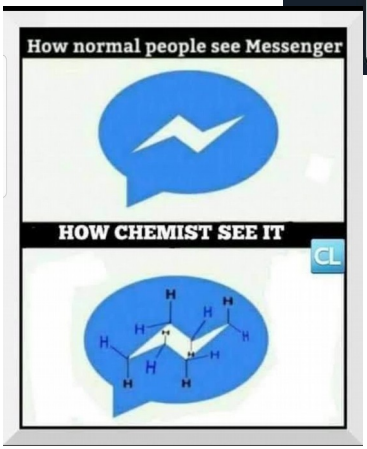

John M. Mola
@_JohnMola
Finishing a PhD is like finishing a group project where your partner made a ton of mistakes at the beginning of the assignment. Except your partner is just you 4 years ago.
8:20 PM · 2019-05-05 · Twitter Web Client


$PV = nRT$
$\left(p + \frac{n^2 a}{V^2}\right)(V - nb) = nRT$

Bacteria: *Enters the body*
White blood cells:

Me
Useless science facts
My friends


whitequark
@whitequark
Follow
you're asking what the very best introduction is. sure:
1.1 INTRODUCTION: THERMODYNAMICS AND STATISTICAL MECHANICS OF THE PERFECT GAS
Ludwig Boltzmann, who spent much of his life studying statistical mechanics, died in 1906, by his own hand. Paul Ehrenfest, carrying on the work, died similarly in 1933. Now it is our turn to study statistical mechanics.
Perhaps it will be wise to approach the subject cautiously. We will begin


How normal people see Messenger
HOW CHEMIST SEE IT
CL

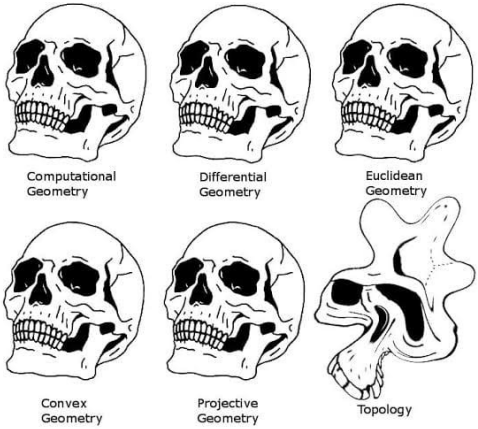
EARTH, WANT TO SEE SOMETHING COOL?
SURE MOON!
IT'S MY NEW DANCE MOVE.
COOL!

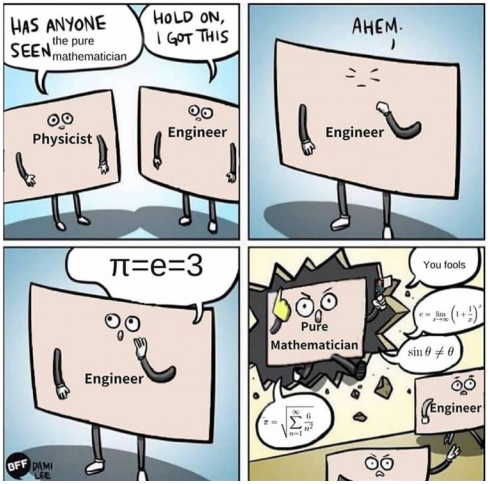
WONDERFUL! ENCORE!!!

Sprint LTE 3:03 AM 75%
Messages
Cody
Details
What's up, virgin?!
Not anymore. Just ask ur sister
I don't even have a sister. Dumb fuck
Just wait 9 months

accordingtodevin

When Princeton rejects your application for a PhD in string theory but you get a job for $150k in a bank





Blagues au Pastis

Quel est la différence entre un kleptomane et un littéraliste ?

Le littéraliste prend les choses littéralement. Le kleptomane prend les choses, littéralement.

Les amis sont comme les bananes. Si tu les pèles et les manges, ils meurent.

Quel est la monnaie des poissons ?

Les sous-marins !

L'espace pourrait être rempli de vampires, mais on ne pourrait pas les voir vu que les télescopes utilisent des miroirs.

Que dit un canard subatomic ?

Quark !

As-tu entendu parler du mec qui s'est fait refroidir au zéro absolu ?

Il est 0K maintenant

Batman patrouille dans Gotham et voit des braqueurs partir à toute vitesse en voiture. Il appelle Robin et lui dit de venir avec la Batmobil, mais Robin s'exclame :

— Elle ne démarre pas.
— As-tu vérifié la batterie ?
— C'est quoi une « terie » ?

Sherlock Holmes et Watson sont couchés dans un champ durant une charmante nuit d'été et regardent le ciel.

Holmes : Watson, quand tu regardes ce magnifique ciel, qu'en déduis-tu ?

Watson : Holmes, J'en déduis qu'il y a potentiellement un nombre infini d'étoiles et de planètes dans notre univers, et donc qu'il serait idiot d'affirmer que seule notre planète est capable d'abriter la vie.

Holmes : Non, pauvre con. Un connard a volé notre tente !

Un homme va aux funérailles de son collègue. Il va vers la femme et la famille du défunt et demande solennellement « Puis-je dire un mot ? ». La veuve hoche de la tête et la famille l'écoute.

Alors l'homme se lève et dit, « Infini. »

« Merci », dis la veuve, « Cela signifie plus que vous ne pouvez l'imaginer ».

Qu'est-ce qui est blanc et à la surface d'une piscine ?

Un bébé mort !

Qu'est-ce qui est bleu et au fond de la piscine ?

Le même bébé mais la semaine d'après !

Qu'est-ce qui est jaune et qui ne sait pas nager ?

Une grue de chantier !

Qu'est qui n'est pas un steak ?

une pute !

Que fait un noir dans un magasin ?

Ses courses, raciste !

_____

Et ici, un espace spécial pour écrire ta propre blague :

Pastis

Conclusion

Te voilà déjà à la fin de notre Cubix (oui, on n'a pas atteint les 64 pages habituelles, on étudie nous aussi !)... On espère que tu t'es bien amusé, que tu as appris quelques trucs et que tu as hâte du Q2 pour de nouvelles aventures. Petite précision qui ne fait jamais de mal, si tu veux nous écrire un article (récompensé de deux bières gratuites) pour un prochain numéro, notre adresse mail est mds.cubix@gmail.com et notre page Facebook est, sans surprise, "Cubix MDS" (va liker <3).

Les heureux gagnants de deux bières ce mois-ci sont donc le KapTech , Gaël, et Pastis, encore merci à eux !

Courage pour votre étude, et bonnes vacances après,

La team Cubix

Un grand merci à nos généreux sponsors !
SOUND RED lights&events
MAISONS CLOTHES
Powered by Graphibe
DS Location
HORECA FURNITURES
LA PYRAMIDE
fresh & fries
Jupiler